

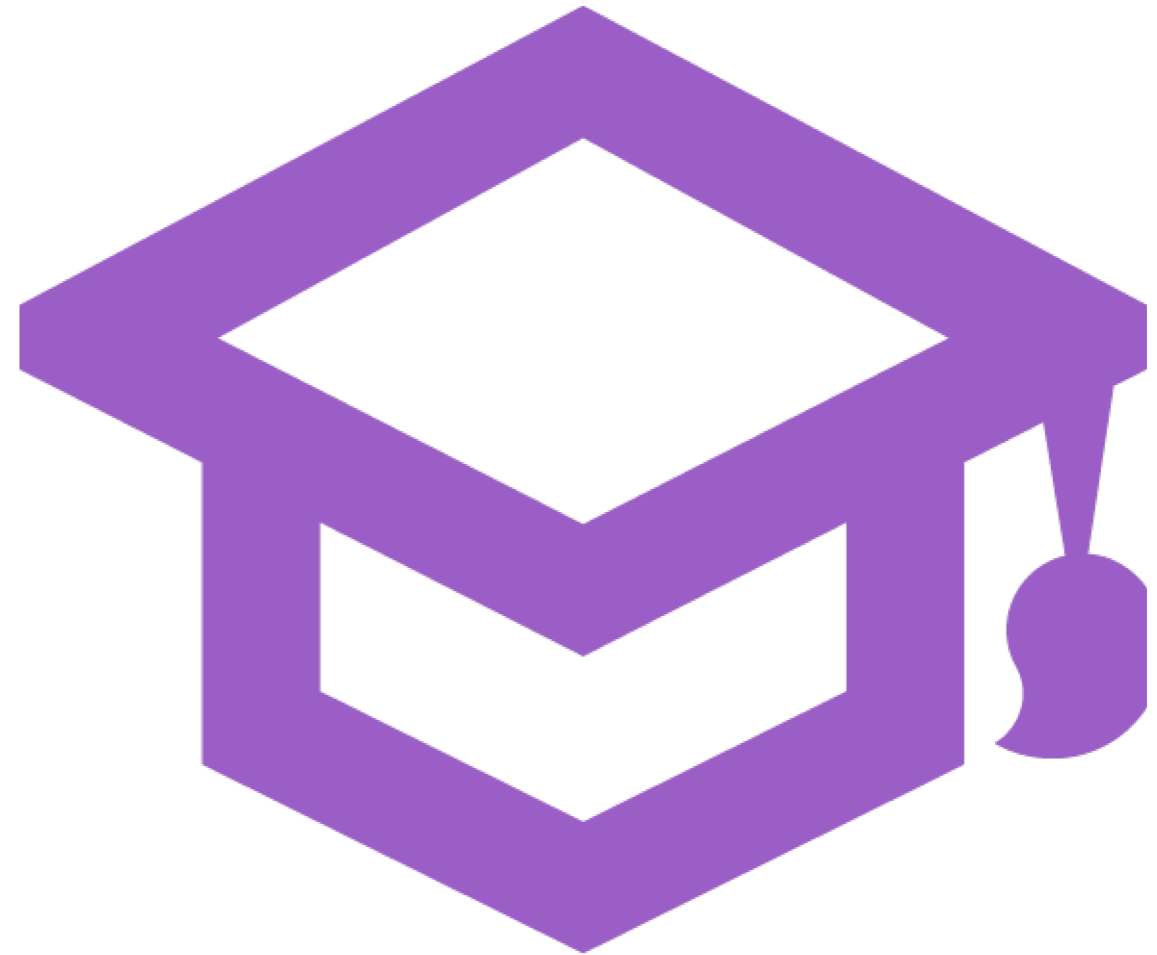
# ВИДЕОГРАФИЯ

ЛЕКТОР: БИЛЯН ЖЕКОВ



SoftUni  
Creative

- ЗА ЛЕКТОРА
- ОПИТ
- ЗАСЛУЖАВА ЛИ СИ УНИВЕРСИТЕТА?
- ИМА ЛИ ЗНАЧЕНИЕ КАКВА ТЕХНИКА ИЗПОЛЗВАМЕ?
- НАСТРОЙКИ НА КАМЕРАТА
- ОСВЕТЛЕНИЕ
- ВИДЕО ЗАСНЕМАНЕ
- МОНТАЖ



**SoftUni**  
**Creative**

# ЗА ЛЕКТОРА

БИЛЯН ЖЕКОВ (ZHEKOV PRODUCTIONS)

- Завършил НБУ “Мултимедия и компютърна графика”
- 4 години опит в сферата на видеографията.
- Работа, опит и креативност.



# ОПИТ

- Университет
- От къде да черпим идеи
- Зона на комфорт
- Ресурси



# ЗАСЛУЖАВА ЛИ СИ УНИВЕРСИТЕТА?

НЕ Е ЗАДЪЛЖИТЕЛНО



SoftUni  
Creative

# ИМА ЛИ ЗНАЧЕНИЕ КАКВА ТЕХНИКА ИЗПОЛЗВАМЕ?

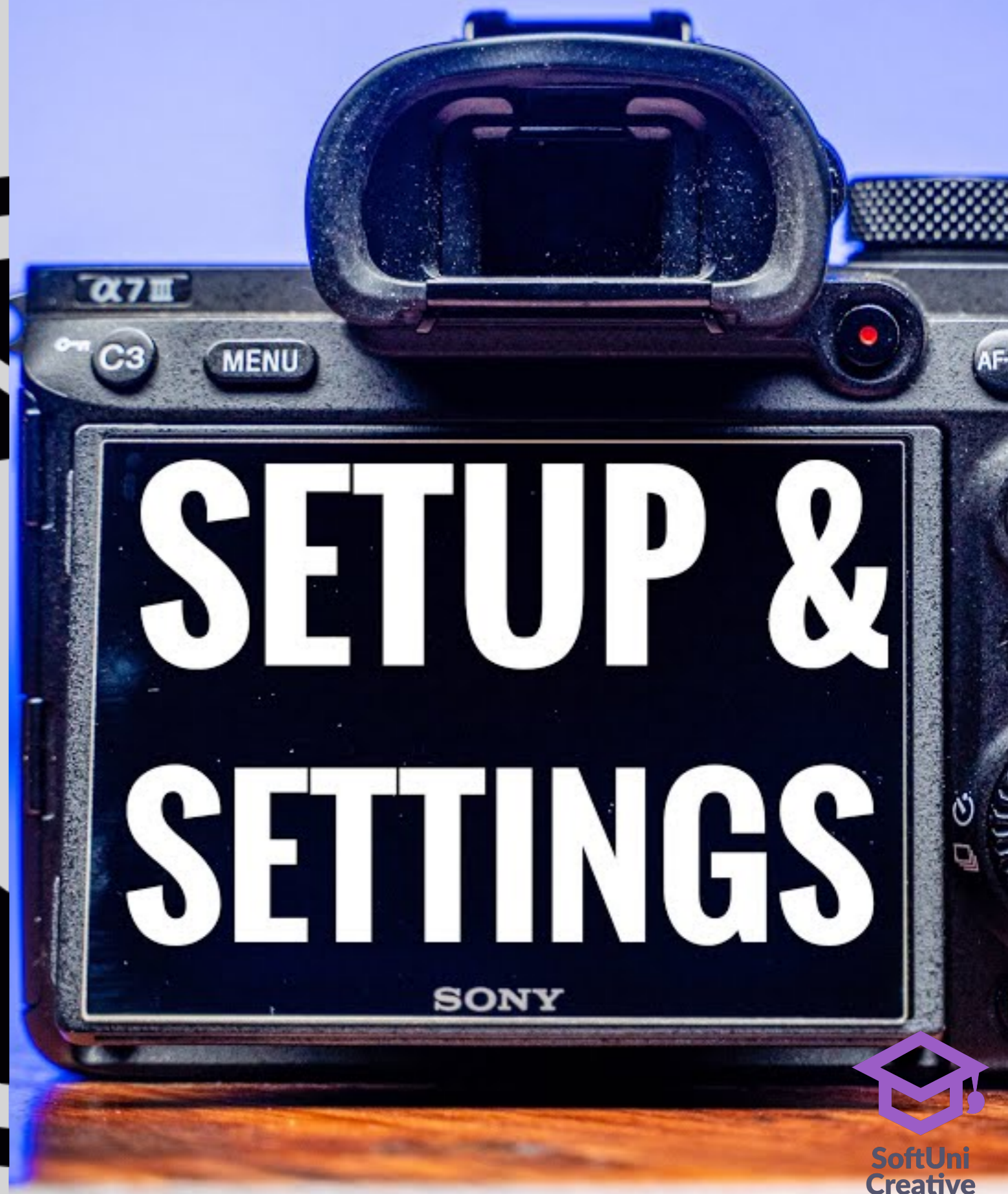
ТЕХНИКАТА Е ВАЖНА, НО ПО-ВАЖНО Е  
КАК Я ИЗПОЛЗВАМЕ!

- Техника с която да започнем
- Аксесоари
- Машина за обработка
- Техника под наем?



# НАСТРОЙКИ НА КАМЕРАТА

- Скорост
- Бленда
- ISO
- Баланс на бялото
- FPS



# Примерна техника (начинаещи):

- Камера - Sony
- Обектив - опция 1  
опция 2
- Статив
- Карта памет
- Микрофон
- Машина  
(по възможност 16 RAM)





# Примерна техника (напреднали):

- Камера
- Обектив
- Статив
- Карта памет
- Микрофон
- Стабилизация
- Екран
- Машина за обработка



# ОСВЕТЛЕНИЕ

## НЕКА БЪДЕ СВЕТЛИНА

- Позиция
- Как да контролираме светлината
- Каква светлина да използваме
- Колко херца се използва в България (50Hz)
- Локция
- Слънце (отражатели/бленди)



# ВИДЕО ЗАСНЕМАНЕ

- Сценарии
- Локация
- Екип
- Реквизит
- Подход и методи
- Как да разберем дали кадърът ни е успешен?
- С или без стабилизация да снимаме?



# МОНТАЖ

- Storyline
- Тайминг
- Емоция
- Музика
- Цветови корекции
- Transitions
- Export
- Програми за обработка

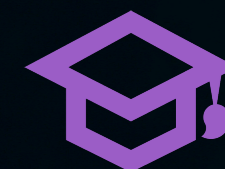


# ВЪПРОСИ И ОТГОВОРИ



# БЛАГОДАРЯ ЗА ВНИМАНИЕТО!

НЕКА ВДЪХНОВЕНИЕТО БЪДЕ С ВАС!



SoftUni  
Creative

